اف

( | • | )

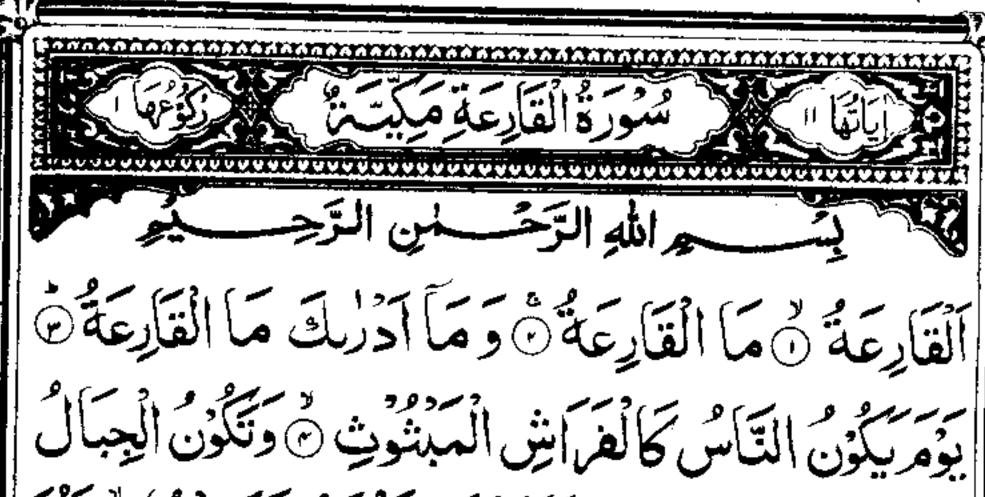


## القارعة

زمان زول اس سے کی مونے ہیں کوئی انتقالات نہیں ہے۔ بعکہ اس سے معمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بھی کمی معظمہ کے انبرائی دور کی نازل شعرہ سوریوں ہیں سے ہے۔

موضوع افرکھنمون اس کا موضوع ہے تیا مت اور آخرت سب سے پیلے لوگوں کو بر کہ کریچ نکا با
کیا ہے کہ عظیم حادثہ کیا ہے وہ عظیم حادثہ ہم کیا جا لوگہ وہ عظیم حادثہ کیا ہے ہوس طرح سامعین کو کسی
ہولناک وافعہ کے بیش آنے کی خبر سننے کے بیے نیار کرنے کے بعید دونقہ وں میں ان کے سامنے نیا مت
کا نقشہ بیش کر دبا گیا ہے کہ اُس روز لوگ تھرا میں ہے عالم میں اِس طرح برطون بھا گے جو ہی گے
جیسے موشئی پر آنے والے بردوائے بھرے موٹے ہوتے ہیں عا وربیا روں کا حال بیمبوگا کہ وہ اپنی جگہ
سے اکھڑ جا بیس گے ، اان کی بندش ختم ہو جائے گیا وروہ و محتکے ہوئے اون کی طرح موکر دہ جائیں گے۔
بھر بتایا گیا ہے کہ آخرت ہیں جب لوگوں کا حساب کرنے کے بیے الشدتعالیٰ کی عدالت و نم ہوگ تو اُس میں
فیصلد اِس بنیاد پر ہوگا کوکس شخص کے نیک احمال بڑے اعمال سے نہاوہ وزنی ہیں ، اورکس کے بیک
فیصلد اِس بنیاد پر ہوگا کوکس شخص کے نیک اعمال بڑے اعمال سے نہاوہ وزنی ہیں ، اورکس کے بیک
اعمال کا وزن اس کے برسے اعمال کی برنسیت بمکا ہے۔ بیلی تسم کے لوگوں کو ورہ بیش نصیب ہوگا ہوں سے
وہ توش ہوجا ہیں گے ، اوردوم رق سم کے لوگوں کوائس گہری کھا ٹی بی بھینیک دیا جائے گا ہو آگ سے
عبری ہوڈئی ہو جائی گیا۔





عظیم مآدنہ ! کیا ہے وہ عظیم حادثہ ، نم کیا جاؤ کہ وہ عظیم حادثہ کا ہے۔ وہ دن جب لوگ بھرے ہوئے اُون کی طرح ہوں گئے۔
لوگ بھرے ہوئے پروانوں کی طرح اور بہاڑ رنگ برنگ کے دُھنکے ہوئے اُون کی طرح ہوں گئے۔
بیرجس کے بلاسے بھاری ہوں سے وہ دل بب مذعیش میں ہوگا 'اور جس کے بلاسے بھوں گئے۔
اس کی جائے قرار گھری کھائی ہوگی ۔ اور تعییں کیا خرکہ وہ کیا جیز ہے ؟ بھڑ گئی ہوئی آگئے ہو

مل اصل میں لفظ قارِ عداستعال ہوا ہے جس کا لفظی ترجمہ ہے " کھٹو نکنے والی " قریع کے عنی کسی چیز کو کسی چیز برند و سے مار نے کے ہیں جس سے متحت اواز نکھے راس لغوی معنی مناسبت سے قارعہ کا لفظ ہولتاک حادثے اور ہڑی ہا ری اس من کے لیے بولا جا تا ہے ۔ شرطاً عرب کہتے ہیں فرعمی الفقاد علی تبیا فلاں قبیلے یا قوم کے لوگوں پر سخت اَ مت اگئی ہے ۔ قرآن مجد ہیں کا کی جا رید فال میں جا کہ یہ استعال مواہد رشورہ و معدیں ہے و کا جرال الذیر س کے کر یہ فاطر کی وا نوج برائی محدید کا اور عدی ہے استعال میان کے کرقوں کی وجم سے کوئی ندکو ئی افت نازل ہوتی ہے " را بیت اس ) ۔ بیکن میاں الفار عدکا لفظ تیا مست کے لیے استعال کیا گیا ہے ، اور سورہ الحاق ہیں تازل ہوتی ہے کہ میاں میں میں جا ہے کہ میاں آئے اس منام ہیں رہنی چا ہیے کہ میاں آئے ہیں میں وہ حادث و میاں تام سے وسوم کیا گیا ہے دائیس کے بیلے مرط سے ہے کو فلا ب کے آخری مرط تک پورسے عالم آخری کوئی جا ذکر مور ہا ہے۔ کے بیلے مرط سے ہے کو فلاب کے آخری مرط تک پورسے عالم آخری کی ایک جا ذکر مور ہا ہے۔





نظام درہم برہم ہوجائے گا اُس وقت لوگ گھرام ہے کا مالت ہیں اِس طرح بھا گئے بھا گئے بھریں گئے جیسے روشنی پر انے واسے پروانے برطون براگندہ ومنتشر بوتے ہیں ، اور بھا ٹرنگ برنگ کے جیسے ہوئے اون کا طرح الرفے مگئیں گئے۔ رنگ برنگ کے اون سے بھاڑوں کونشبیداس لیے وی گئی ہے کدائن کے رنگ مختلف موتے ہیں ۔ مسل کے بیاں سے قیا مین کے دومرے مرحلے کا ذکریٹر وع مہونا ہے جیب دوبارہ زندہ موکرلوگ التہ تعالیٰ کی علالت ہیں بیش مہوں گے۔

سلاها مسل ببن لغنظ مُوَازِين استعمال مواسبت بويوزون كى جمع نبي مبوسكتا سبت اورميزان كى جمع نبى-اگرامسس كو موزدن کی جمع فراردیا جاہے توموازین سےمراد وہ اعمال مہوں گھے جن کا انٹرنعائی نگا ہیں کوئی وزن ہو،ہجواس کے ہاں کسی فلدرکےسنحق مہوں۔اوراگراسے میزان کی جمع قرارویا جائے توموازین سے مراوترازو کمے بیڑسے ہوں گے۔ پہلی صوریت یں مُوازبن کے معاری اور ملکے ہونے کامطلب ٹیک اعمال کا برسے اعمال کے مقابلے میں معاری یا ہمکامونا ہے ،کیونکہ التٰدتعالیٰ کی نگاہ میں صرحت نیکیاں ہی وزنی اور قابل قدر ہیں۔ دوسری صوریت ہیں موازین کے بھاری مونے کا مطلب التدبيل نشانه كى ميزان عدل ميں نيكبول كے پرائے كا براشول كے بائدے كا برنسيست زيادہ كا اسكامونا ہے ، اوراً ل كے بلكا مہونے کامطلب برسے کہ معبلا ٹیوں کا بیڑا برا بیٹوں کے میڑے کی برنسبست ملکامبو-اس کے علاوہ عربی زبان کے محا ورسے یں میزان کالغظ دزن کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے اور اِس معنی کے لحاظ سے وزن کے بھاری اور ملکا ہونے سے مراد مجلا بُبوں کا وزن میاری یا بلکا مونا سے ۔ببرحال موازین کونواہ موزون کے معنی پس بیا جا ہے ، یامیزان کے معنی یں، با دزن کے معنی میں ، تدعا ایک ہی رہتا ہے ، اوروہ سے کہ الشرتعالیٰ کی عوالت میں خیصلہ اِس بنیا و پر مہوگا کہ آدمی اعمال کی جوبچ پھے سے کرآ پاہسے وہ دزنی سہے ، یا ہے وزن ، یا اس کی مجالا ٹیوں کا وزن اُس کی پرا پیوں سے وزن سے شربا وہ ہے۔ اِکم۔ بیھنمون قرآن مجید ہیں متعدد مقا مات پر آ یا ہے جن کونگاہ ہیں رکھا جائے تھا من کامطلعب بچری طرح واصلح ہوجا تا ہے۔سورہ اُعرامت ہیں ہے" اوروزن اُس روزی ہوگا ، نیمرین سے بلرسے بھاری موں تھے وہی فلاح یا ہیں۔ ادرین کے پلاسے چکے موں گے دہما ہے آپ کوخسا رہے ہیں بہتا کا کرنے واسے میوں گے" داکیان ۸-۹) رسورہ کمین میں ارشا دمہوا" اسے بنی إن توگوں سے کہو، کیا ہم تمہیں بنائیں کہ اپنے اعمال میں سب سے زیادہ ناکام و نامراد لوگ کون ې و وه که دنیا کی زندگی بین چن کی ساری سعی و جهدرا و راست سیسی شکی رهبی اور ده میحفتے رہے کہ وہ سب کچھ تھیک کر رہے ہیں۔ بدوہ لوگ ہیں جزنوں نے اپنے رب کی آبامت کو ما ننے سے ان کارکیا اوراس کے حصنور بیٹنی کا بقین نزکیا۔ اس بے ان کے سادسے اعمال ضائع ہوگئے ، فیامیت کے روزم انہیں کوئی وزن نہ دیں گیے" داکیات ہم ۱۰۵۰۱)۔سورخ انہیاءیں فرایا « نیامت کے روزیم مشبک تھیک توسفے واسے ترازور کے دیں گے ، میرکس نخص پر فر*رہ مرابر ظلم نہ* ہوگا یس کا را ئی کے دائے برابہی کچے کیا دھوا ہوگا وہ ہم ہے آئیں گے اور حساب لگلنے کے بیے ہم کا فی پس "رابیت یہم) - إن آ بات سے معلوم موالكفوا ورحق سعدانكار بهاشة وواتنى برى ثبائى بهكدوه برائيول كعدبه شدكولاز ما مجعكا دسع كى اور كا فركى كونى نیکی ابسی نہ ہوگی کہ مجالا بٹیوں کے بلیٹیسے ہیں اُس کا کوئی وزن مہریس سے اُس کی نیکی کا بلڑا تھےکہ سکے -البننہ مومن کے بلیٹسے



تغهبيم لقرآن ١

میں ایمان کا وزن میں موگا اوراس کے ساتھ اُن نیکیوں کا وزن میں جواس نے دنیا میں کیں۔ دوسری طرحت اُس کی جورک می ہوگ دہ بری کے پڑے میں رکھ دی جانے گی۔ پھرد بچھا جائے گاکہ آیا نیک کا پیڑا تھے کا ہوائے۔ یا بری کا -مد اصل الفاظ بين أميكة هاويد المن كال عاديد موكى "عاوير معدى سعد بيس كم معنى اونجى مجكرت نیجی مگرنے کے ہیں،اورحا و بدائ گہرے کرمصے سے بیے بولاجا ناہے میں ہوئی چیزگرے رحبتم کوحاد برکے نام سے اس بع موسوم كياكيد به كدوه مهنت عُميق معكى اورا بل عبنم اس مين او ريست مينيك به أيس كمه -ريابد ارتشادكه اس كى ما ل ببہنم ہوگی ، إِس كامطلب برہے كرم ولرح ماں كى كود بي كا تعملا تأميرتى ہے ، اسى طرح آخرت بي ابلِ جبتم كے ليے جمتم كے سواكوني تعكانا ندموكا-

الله يعنى و محص ايك كرى كما أن من من موكى بكر محر كنى مونى أك سعد معرى بوئى موكى -